



KERKENBELEIDSPLAN

GEMEENTE LEDEGEM

FEBRUARI 2020

**PROVINCIE WEST-VLAANDEREN
GEMEENTE LEDEGEM**

KERKENBELEIDSPLAN

De ontwerper

Gemeentebestuur Ledegem
Rollegemstraat 132
8880 Ledegem
Tel. 056/89 48 00
grondgebiedszaken@ledegem.be

Auteur

Eveline Vandenbogaerde

Contact

Rollegemstraat 132
8880 Ledegem
+32 56 894 863
eveline.vandenbogaerde@ledegem.be
www.ledegem.be

Datum

Februari 2020

Gezien en goedgekeurd door de bisschop van het bisdom Brugge op 16 januari 2020.

Lodewijk Aerts
Bisschop bisdom Brugge

Gezien en goedgekeurd door de gemeenteraad in vergadering van 13 februari 2020.

Op bevel,



Marijn De Vos
Algemeen directeur

Bart Dochy
Burgemeester-voorzitter

INHOUDSTAFEL

1.	Inleiding	7
2.	Situering kerkgebouwen	9
2.1.	Situering	9
2.2.	Kerken in Ledegem	10
3.	Fiche per kerkgebouw.....	11
3.1.	Algemeen	11
3.2.	Sint-Petruskerk te Ledegem	11
3.2.1.	Identificatie	12
3.2.2.	Beschrijving	12
3.2.2.1.	Cultuurhistorische waarde	12
3.2.2.2.	Architecturale mogelijkheden	14
3.2.2.3.	Bouwfysische toestand	15
3.2.3.	Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving.....	15
3.2.4.	Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	18
3.3.	Sint-Jan-Baptistkerk te Rollegem-Kapelle.....	19
3.3.1.	Identificatie	19
3.3.2.	Beschrijving	20
3.3.2.1.	Cultuurhistorische waarde	20
3.3.2.2.	Architecturale mogelijkheden.....	22
3.3.2.3.	Bouwfysische toestand	24
3.3.3.	Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving.....	24
3.3.4.	Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	26
3.4.	Sint-Eligiuskerk te Sint-Eloois-Winkel	28
3.4.1.	Identificatie	28
3.4.2.	Beschrijving	29
3.4.2.1.	Cultuurhistorische waarde	29
3.4.2.2.	Architecturale mogelijkheden.....	31
3.4.2.3.	Bouwfysische toestand	33
3.4.3.	Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving.....	34
3.4.4.	Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie	36
4.	Naar een toekomstvisie	37
4.1.	Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie	37
4.2.	1.1. Plan van aanpak hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht	37
4.2.1.	Het oprichten van een werkgroep.....	37
4.2.2.	Het opstarten van een participatietraject.....	38
4.2.3.	De haalbaarheid van een idee bekijken.	38

4.2.4. Het uitvoeren van het plan.....	38
5. Besluit	39
6. Bijlagen	40

FIGUREN

Figuur 1: Situering Ledegem in West-Vlaanderen	9
Figuur 2: Situering kerken in Ledegem	9
Figuur 3: Sint-Petrus te Ledegem	10
Figuur 4: Sint-Jan-Baptist te Rollegem-Kapelle	10
Figuur 5: Sint-Eligius te Sint-Eloois-Winkel	10

1. Inleiding

Dit kerkenbeleidsplan omvat volgende gebouwen voor de rooms-katholieke eredienst op het grondgebied van de gemeente Ledegem:

- De Sint-Petruskerk, Plaats 5, 8880 Ledegem.
- De Sint-Jan-Baptistkerk is gelegen op Sint-Jansplein 17, 8880 Rollegem-Kapelle.
- De Sint-Eligiuskerk is gelegen op Kerkplein 1+, 8880 Sint-Eloois-Winkel.

De stuurgroep bestaat uit:

1. de pastorale werkgroep:

- Carlos Casteleyn, voorzitter van de kerkfabriek Sint-Elooi Sint-Eloois-Winkel en voorzitter van de stuurgroep;
- Freddy Thermote, penningmeester van de kerkfabriek Sint-Elooi Sint-Eloois-Winkel;
- Patrick Cokelaere, voorzitter van de kerkfabriek Sint-Pieter Ledegem;
- Frans Deleu, penningmeester van de kerkfabriek Sint-Pieter Ledegem;
- Geert Lips, voorzitter van de kerkfabriek Sint-Jan Rollegem-Kapelle;
- Luc Vanneste, penningmeester van de kerkfabriek Sint-Jan Rollegem-Kapelle;
- Pieter Vandooren, secretaris van de kerkfabriek Sint-Jan Rollegem-Kapelle;
- Johan loones, priester, lid van de 3 kerkfabrieken en de stuurgroep;
- Dirk Nollet, lid van de stuurgroep;
- Darky Seynaeve, lid van de stuurgroep;

2. de burgerlijke werkgroep:

- Bart Dochy, burgemeester Ledegem;
- Wally Corneillie, schepen Ledegem;
- Tim Lucker, patrimoniumbeheerder Ledegem;
- Eveline Vandenbogaerde, diensthoofd van de dienst grondgebiedszaken Ledegem en coördinator.

Volgende stappen werden ondernomen om te komen tot het kerkenbeleidsplan van de gemeente Ledegem:

- Op 3 oktober 2016 werd een eerste overleg georganiseerd tussen de kerkraden, de federale stuurgroep en de gemeente Ledegem. De reden van opmaak wordt besproken alsook een voorstel tot plan van aanpak.
- Op 13 februari 2017 werd een tweede overleg georganiseerd. Er werd een toelichting gegeven door Jonas Danckers van CRKC m.b.t. de inhoud en vormvereisten van een kerkenbeleidsplan.
- Op 21 maart 2017 werd de infovergadering omtrent de toekomst van de parochiekerken West-Vlaanderen bijgewoond door Eveline Vandenbogaerde.
- Op 4 april kwam de kerkraad van Sint-Eligius samen om een aanzet te geven aan het kerkenbeleidsplan.
- Op 2 mei werd een overleg georganiseerd met de stuurgroep met als agendapunt het bepalen van de toekomstvisie van de kerken.
- Op 10 mei 2017 werd een derde overleg georganiseerd tussen de kerkraden, de federale stuurgroep en de gemeente Ledegem. Op het overleg wordt de stand van zaken van het kerkenbeleidsplan overlopen.
- Op 4 juni vond de Open Kerkendag plaats. De 3 parochiekerken van Ledegem lieten buurtbewoners nadenken over de toekomstige bestemmingen van de kerken. In elke kerk werd er een biechtstoel omgedoopt tot ideeënstoel. Er is ruimte gemaakt zodat mensen in alle vrijheid hun ideeën kunnen geven over de toekomst van de drie kerkgebouwen.
- Op 27 juni 2017 werd een overleg met een delegatie van de kerkraden en de stuurgroep georganiseerd.
- Op 23 en 24 september 2017 werden in de Sint-Pieterskerk de mogelijke toekomstige bestemmingen voorgesteld en toegelicht. De inwoners van Ledegem kunnen suggesties doen.
- Op 18 oktober 2017 werd een overleg georganiseerd tussen de kerkraden, de federale stuurgroep en de gemeente Ledegem.
- Op 20 maart 2019 werd een overleg georganiseerd met de stuurgroep en de gemeente Ledegem.
- Op 10 april 2019 werd het voorstel van kerkenbeleidsplan opgestuurd aan Jonas Danckers. Op 18 april 2019 hebben we feedback ontvangen.

Dit kerkenbeleidsplan werd opgemaakt in overleg tussen de gemeente Ledegem, het centraal kerkbestuur van Ledegem en alle kerkfabrieken die eronder ressorteren en werd vervolgens goedgekeurd:

- door de bisschop van het bisdom Brugge op 16 januari 2020;
- door de gemeenteraad van de gemeente Ledegem op 13 februari 2020.

In dit kerkenbeleidsplan worden allereerst de betrokken kerkgebouwen ruimtelijk gesitueerd. Vervolgens volgt een bespreking van elke kerk afzonderlijk. Aan bod komen een beschrijving, een situering in de ruimtelijke omgeving en een beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie. Aan het einde van dit document is er een overzichtstabel met de genomen opties (per kerk), de visie die hieraan ten grondslag ligt en het traject dat is of zal worden opgestart om deze toekomstige invulling te realiseren.

2. Situering kerkgebouwen

2.1. Situering

Ledegem is gelegen in het zuiden van de provincie West-Vlaanderen. Het is samengesteld uit drie deelgemeenten, nl. Ledegem, Rollegem-Kapelle en Sint-Eloois-Winkel.



Figuur 1: Situering Ledegem in West-Vlaanderen



Figuur 2: Situering kerken in Ledegem

2.2. Kerken in Ledegem

Ledegem heeft 3 kerken op haar grondgebied:

- De Sint-Petruskerk is gelegen op Plaats 5 te 8880 Ledegem.
- De Sint-Jan-Baptistkerk is gelegen op Sint-Jansplein 17 te 8880 Rollegem-Kapelle.
- De Sint-Eligiuskerk is gelegen op Kerkplein 1+ te 8880 Sint-Eloois-Winkel.



Figuur 3: Sint-Petrus te Ledegem



Figuur 4: Sint-Jan-Baptist te Rollegem-Kapelle



Figuur 5: Sint-Eligius te Sint-Eloois-Winkel

3. Fiche per kerkgebouw

3.1. Algemeen

Op 14 mei 2000 werd de Federatie Ledegem opgericht. Dit werd een samenwerking tussen de drie bestaande parochies van de gemeente Ledegem. Door een decreet van de bisschop werd in de gemeente Ledegem op 10 mei 2015 de 'Pastorale Eenheid Damiaan Ledegem' opgericht. Dit betekent concreet één nieuwe parochie waarbinnen de christenen samen hun geloof vieren en uitdragen.

De 'Pastorale Eenheid Damiaan Ledegem' bestaat uit drie lokale gemeenschappen:

- Sint-Petrus (Ledegem)
- Sint-Jan (Rollegem-Kapelle)
- Sint-Elooi (Sint-Eloois-Winkel)

Het secretariaat is te vinden in de Hugo Verriestlaan in de Kring.

3.2. Sint-Petruskerk te Ledegem



3.2.1. Identificatie

Naam: Sint-Petruskerk/Sint-Pieter in de Bandenkerk

Geografische ligging: Plaats 5 te 8880 Ledegem

Kadastrale ligging: Afdeling LEDEGEM 1 AFD/LEDEGEM Sectie D Nr. 0360

Provincie: provincie West-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

Bisdom: bisdom Brugge

Dekenaat: Izegem

Parochie: Ledegem

Eigenaar: gemeente Ledegem, Rollegemstraat 132, 8880 Ledegem

Bescherming(en)

De parochiekerk Sint-Petrus is beschermd als monument sinds 23 juli 1993 omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde. In casu de historisch-artistieke waarde: als goed voorbeeld van een bedehuis in een zuivere 18de-eeuwse klassicerende stijl, gebouwd in één korte periode van 1764-1771.

De bescherming van de Sint-Petruskerk is de omvattende bescherming van de orgel van de kerk Sint-Petrus. De auteur van het oorspronkelijke instrument van circa 1830 is Pierre van Peteghem (Gent). In 1922 of kort ervoor werd het orgel totaal gerenoveerd door Jules Anneessens (Menen). Van het Van Peteghem-orgel rest enkel de façade van de oude kast (met nieuwe sierpijpen) en het sierfrontje in de doksaalbalustrade, alsook 1 register (Bourdon); al het overige is van Jules Anneessens. Onderhoud: P. Andriessen (Menen). Algehele revisie in 2010 (met onderhoudspremie van het Vlaams Gewest).

De parochiekerk Sint-Petrus is vastgesteld als bouwkundig erfgoed (ID: 24337). De vaststelling is geldig sinds 5 oktober 2009.

3.2.2. Beschrijving

3.2.2.1. Cultuurhistorische waarde

De oudste vermelding van de kerk dateert van 1149. Ze viel onder het patronaat van de Sint-Maartensabdij van Doornik, tot aan de Franse Revolutie. De kerk brandde af in 1763.



Van 1764 tot 1771 werd een nieuwe driebeukige hallenkerk met W-toren gebouwd. Naar het oostwesten georiënteerd bedehuis, omringd door plantsoen met leilinden ten oosten, en parking. Ommuurd en beboomd kerkhof opgeruimd in 1950-1951. Links en rechts van het oostelijk portaal, gedenksteden voor de gesneuvelden van beide Wereldoorlogen. Tegen de

noordelijke zijgevel gedenksteen J.-A. Vander Mersch, schepen en kerkmeester (Moorsele 1778-Ledegem 1849) en diens vrouw A.-J. Herman.

Classicistische pseudo-basilicale kerk met ingebouwde oosttoren, in 1764-1771 opgericht naar ontwerp van bouwmeester J.-B. Simoens (Gent). Voorgevel en portaal aan de oostzijde, op uitdrukkelijke vraag van Robbrecht de Moerman, heer van Ledegem, die samen met de Sint-Maartensabdij van Doornik, geestelijk tiendheffer, één van de belangrijkste financiers was, en tegenover de kerkingang een niet gerealiseerd kasteel zou bouwen. In 1920 herstelling van de oorlogsschade aan de daken door architect A. De Pauw (Brugge). In 1993-1994 consolidatiewerken aan de gewelven en schilderwerken; in 1998-1999 restauratie van daken, gevels, glas in lood en meubilair onder leiding van architect R. Berteloot (Gent).

De plattegrond ontvouwt: een driebeukig schip van zeven traveeën met ingebouwde oosttoren; koor van één rechte travee met driezijdige sluiting; aanpalende noordwestelijke en zuidwestelijke sacristie.

Verankerde rode baksteenbouw met gebruik van Atrechtse zandsteen voor de gemarkeerde sokkel, vensteromlijstingen van de oostgevel, hoeksteunberen en hoeklisenen van de toren; tevens hergebruikte ijzerzandsteen voor de sokkel van de zuidwestelijke sacristie, het koor en de oostgevel. Afdekkend leien zadeldak met vier dakkapelletjes onder mank schilddakje. Torenhelm met ingesnoerde naaldspits, torenuurwerk met vier aangezichten onder geprofileerde druiplijst (1899, Michiels Mechelen).

Eenvoudige oostgevel met ingebouwde, licht vooruitspringende vierkante toren van vier ongelijke geledingen, gestut door op elkaar gestelde hoeksteunberen. Rondboogportaal op bordes van drie trappen; geprofileerde, geblokte omlijsting van arduin met bekronende gekorniste druiplijst op uitgelengde consoles; houten vleugel deur met in het bovenlicht ijzersmeedwerk met voorstelling van de sleutels van Sint-Pieter. Aansluitend rondboogvenster; stenen omlijsting met flankerende hoekblokken op neuten en geprofileerde druiplijst met gestrekte uiteinden. In de smalle derde geleding oculus in stenen omlijsting. Bekronende vierkante klokkenverdieping met in de vier zijden rondbogige galmgaten. Zijbeuken onder natuurstenen afschuining, voorzien van ruime getoogde, omlijste vensters en oculi.

Zijgevels geritmeerd door middel van bakstenen steunberen en getoogde vensters met rol- en platte laag, en arduinen lekdrempel. Eronder in elke travee, keperboognisje, bestemd ofwel om er een kruisweg in te plaatsen, ofwel de wapens van de plaatselijke heer bij diens overlijden. Noordgevel met calvarie onder geprofileerde luifel. In het koor, vier getoogde vensters onder oculus in omlijsting van Atrechtse zandsteen, en blinde centrale koortravee met onderaan kleine nis. Zuidwestelijke sacristie onder mank schilddak (leien), voorzien van twee getoogde vensteropeningen met hoekblokken van Atrechtse zandsteen en diefijzers. Analoge recent aangebouwde noordwestelijke sacristie.

Typisch sober bepleisterd laat 18de-eeuws interieur (1789) overkluisd met korfbogig gewelf in de middenbeuk en kruisgewelven in de zijbeuken. Verankerde rondbogige gordelbogen op arduinen consoles, versierd in de middenbeuk. Scheibogen rustend op sinds 1898 ontleisterde Toscaanse zuilen van arduin met dito kapiteel en achthoekige basis, laatst genoemde beschilderd met blauwe olieverf. Boven de scheiboogarcade, een fries met stucwerk. Koor geritmeerd door middel van pilasters met Ionisch kapiteel. Gekorniste, geriemde vensters op neuten.

Meubilair: Schilderij "Engel bevrijdt de Heilige Petrus" uit 1927 (hoofdaltaar), schilderijen door B. Mioen voor noordelijk en zuidelijk zijaltaar, respectievelijk "Onze-Lieve-Vrouw met Kind schenkt de Rozenkrans aan de Heilige Dominicus Guzman" (1825) en "Opdracht van Maria in de tempel" (1826). Classicistische hoofd- en zijaltaren van marmer en gemarmerd hout. Hoofdaltaar met bekronende lijst met guirlandes en médaillon met voorstelling van 'God de Vader' met wereldbol. Portiekvormige zijaltaren. Koorgestoelte uit het vierde kwart van de 18de eeuw met trofeeën en iconografie zie Oude Testament, médaillons met evangelisten en de wapenschilden van de familie Moerman d'Harlebeke en de Sint-Maartensabdij van Doornik. Rococopreekstoel uit het vierde kwart van de 18de eeuw, vervaardigd door Philips-Frans Nys; op de trap en de kuip médaillons met iconografie van de Heilige Petrus. Vier rocobiechtstoelen uit het vierde kwart van de 18de eeuw met in het fronton cartouches met onder meer afbeelding van de Heilige Petrus. Orgel van circa 1925, vervaardigd door J. Anneessens (Menen).



Bron: De Gunsch A., Metdepenninghen C., Tansens A. & Vanneste P. 1999: Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Provincie West-Vlaanderen, Arrondissement Roeselare, Kanton Roeselare, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 17N1, Brussel - Turnhout.

Auteurs: De Gunsch, Ann; Metdepenninghen, Catheline; Tansens, Annick & Vanneste, Pol

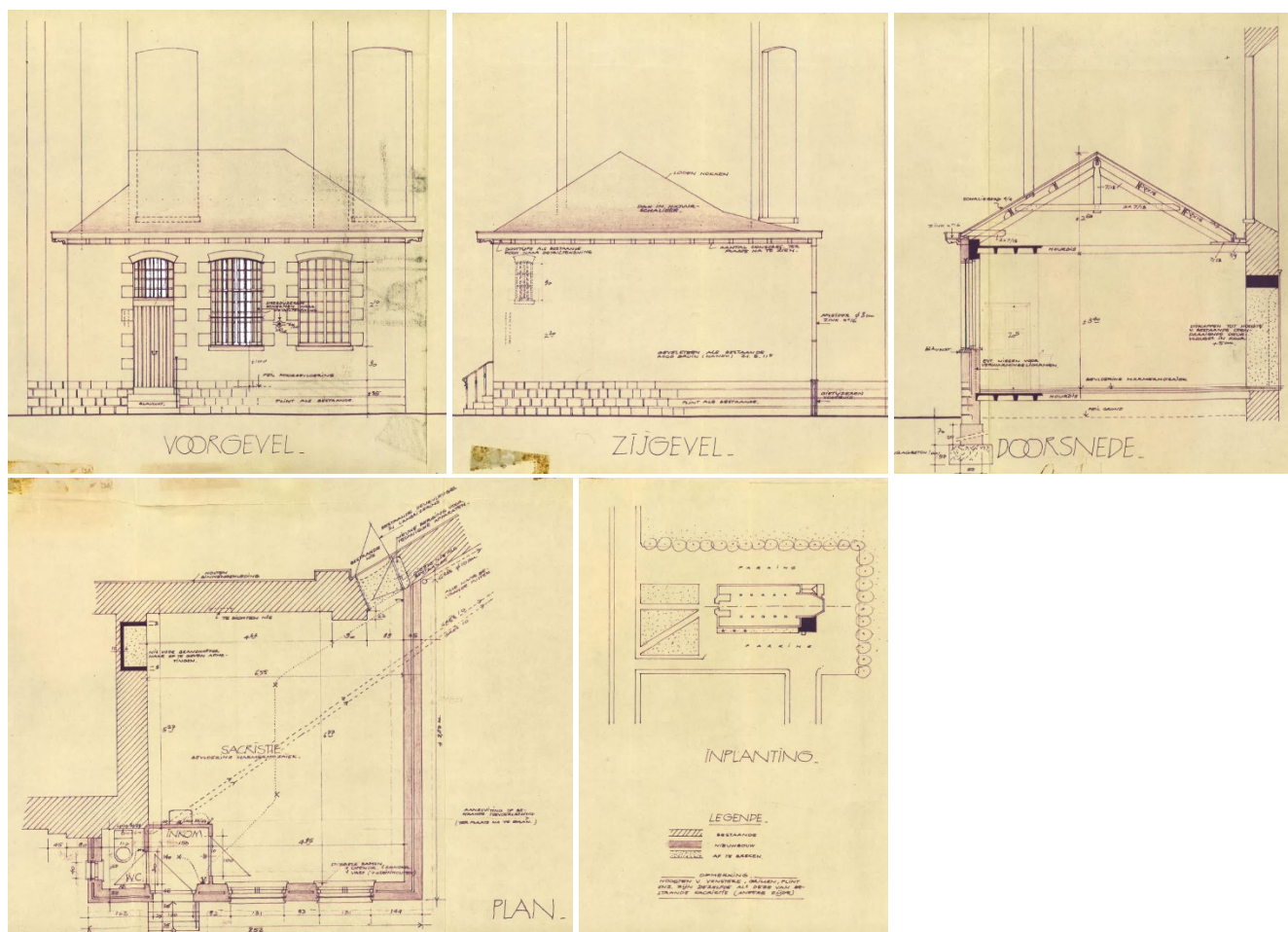
Datum tekst: 1999



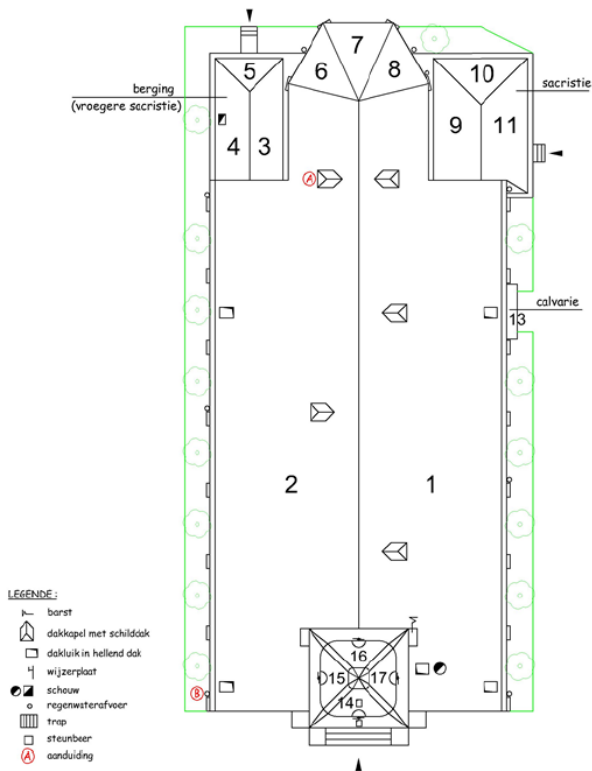
Op 31 mei 2008 werd een inventaris van het kerkmeubilair, de liturgische voorwerpen en de kunstvoorwerpen opgemaakt in opdracht van de kerkfabriek Sint-Pieter-in-de-banden. De inventaris wordt toegevoegd als bijlage.

3.2.2.2. Architecturale mogelijkheden

Op 30 november 1964 werd een vergunning afgeleverd voor het bouwen van een sacristie. De plannen uit dit dossier worden hieronder toegevoegd. Plannen van de kerk zijn niet beschikbaar.



In het verslag van de Monumentenwacht werd een dakenplan toegevoegd. Het dakenplan vindt u hieronder toegevoegd.



De plattegrond bestaat uit een driebeukig schip van zeven traveeën met ingebouwde oosttoren. Het koor heeft één rechte travee met driezijdige sluiting met aanpalend een noordwestelijke en zuidwestelijke sacristie. De kerk kan intern ingedeeld worden in verschillende compartimenten. Het schip en de zijbeuken zijn opsplitsbaar. De sacristie en de voormalige sacristie kunnen eveneens afzonderlijk worden gebruikt. De kerk wordt niet omringd door een kerkhof maar is wel beschermd als monument wat de uitbreidingsmogelijkheden beperkt.

Het bureau N² 't Kwadraat heeft een 3D laserscanning van de kerk van Ledegem uitgevoerd. Dit is te vinden op <https://www.youtube.com/watch?v=FIsyuNHct6Y>

3.2.2.3. Bouwfysische toestand

De bouwfysische toestand van de kerk is goed tot redelijk. Voor risico op gevolgschade werd redelijk gegeven omdat de houten onderdelen van de torenuurwerken aan het verweren zijn, ook de sluitingen waardoor de losse delen kunnen verschuiven en duiven binnen vliegen, nesten maken en mest achterlaten. Al de dakvlakken zijn in goede staat. Mits enkele niet mee geschilderde standpijpen zijn de regenwaterafvoeren in goede staat.

Het laatste inspectieverslag van de Monumentenwacht van West-Vlaanderen dateert van 14 mei 2019. De inspectie werd uitgevoerd door Patrick Declercq en Tracy Maenhout. Eerder inspecties werden uitgevoerd in 1999, 2005, 2009, 2012 en 2015.

Het verslag van 2015 en van 2019 wordt in bijlage toegevoegd.

Via het verslag van de Monumentenwacht wordt getracht om zo consequent mogelijk de noodzakelijke herstelwerkzaamheden in te plannen en uit te voeren.

Op 31 januari 2019 en 7 februari 2019 werd eveneens een inspectie gedaan van het interieur van de kerk. De beschrijving van de voorwerpen moet toelaten om in de toekomst een toestandvergelijking te maken. Het verslag zit eveneens in bijlage.

3.2.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving





Ledegem is een landbouw- en woondorp. De Sint-Petruskerk staat aan de zuidelijke rand van de gemeente Ledegem aan de Heulebeek. De aaneengesloten bebouwing van Ledegem ontwikkelde zich volledig ten noorden van de Heulebeek, het gebied ten zuiden daarvan was erg moerassig en telde na 1850 enkele schaars verspreide boerderijen. Vandaag bevindt de bebouwing zich nog steeds grotendeels ten noorden van de Heulebeek.

Het huidige dorp is nog steeds smal aan de Menenstraat en de Plaats. Ten noorden daarvan waaiert het dorp driehoekig uit aan de Rollegemstraat, de Sint-Eloois-Winkelstraat en de Stationsstraat.

Ter hoogte van de Hugo Verriestlaan komt eenheidsbebouwing van arbeiderswoningen van het begin van de twintigste eeuw voor. Nieuwe verkavelingen en sociale woningbouw vanaf de jaren 1950 en 1960 komen voornamelijk ten oosten van de dorpskom voor en dit in de Cardijnlaan, de Oostlaan, de Guido Gezellelaan en de Stijn Steuvelslaan.

Recente inbreiding met villabouw en (sociale) woningbouw komt voor in de driehoek gevormd door de Hugo Verriestlaan, Rollegemstraat en de Sint-Eloois-Winkelstraat (cf. De Kempkens). In het uiterste noorden werden recentelijk nog een aantal verkavelingen met bijkomende wegenis vergund: de Amberlaan, Olmenlaan, Eikenlaan en Peereboomstraat. Ter hoogte van de Heulebeek en westelijk van de kerk bevindt zich de nieuwe verkaveling Heulebeekstraat.

Voorts heeft Ledegem nog zijn sterk landelijk en open karakter behouden.

In de directe nabijheid van de kerk komen een aantal kleinschalige handelszaken en diensten voor zoals een bakker, een kledingzaak en een bank. Er bevinden zich ook een aantal cafés (oa. Den Toren, Godjes, Lupi's en Den Traveir) in de nabije omgeving van de kerk. Wekelijks, op vrijdagmiddag, wordt een lokale markt georganiseerd op het plein naast de kerk. Het kerkhof, vroeger rond de kerk, bevindt zich langs de Menenstraat, ten zuiden van de Heulebeek. De pastorie ligt eveneens langs de Menenstraat maar dan wel ten noorden van de Heulebeek op ongeveer 200 m van de kerk.



Zowel aan de noord-, zuid- en westzijde zijn er parkeerplaatsen rond de kerk. Aan de kerk van Ledegem is er een bushalte met haltenummer 503509. Het betreft de lijn 54 Menen - Ledegem - Beitem - Roeselare, de lijn 55 Menen - Ledegem -

Moorslede - Roeselare en de lijn 42 Kortrijk - Gullegem - Moorsele (-Dadizele - Menen) en de lijn 69 belbus. De site ligt aan het bovenlokaal fietsroutenetwerk.

De kezelbergrouete ten westen van de kern van Ledegem is een deel van de vroegere spoorwegverbinding tussen Roeselare en Menen met een station te Ledegem. Met zijn 8 km verbindt deze zate Beitem, een deelgemeente van Roeselare via Ledegem tot tegenaan de A19 nabij Menen.

Momenteel is er een ruimtelijk uitvoeringsplan in opmaak waarin de potenties van de omgeving van de kerk ruimtelijk worden onderzocht.



Figuur 6: uittreksel uit de startnota van het RUP Centrum Oost

3.2.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk wordt nog gebruikt voor de katholieke eredienst. Deze eredienst vindt plaats op zondag om 10u30 en op feestdagen die vallen op een weekdag om 10.30 uur. Er zijn gemiddeld een 40 à 50-tal personen aanwezig. In de kerk vinden ook begrafenissen, huwelijksplechtigheden, doopvieringen en communies plaats. Tijdens de paas- en pinksterperiode zijn er eveneens gebedsdiensten.

De kerk wordt occasioneel gebruikt voor andere activiteiten zoals kerstconcerten, klassieke concerten, optredens en tentoonstellingen van de heemkundige kring, gemeentelijke samenwerking ten behoeve van het goede doel. Deze activiteiten gaan uit van verenigingen, privé-organisaties en de gemeente. Dit gebeurt eerder occasioneel. Het kerstconcert komt echter wel ieder jaar voor. Er is een reglement voor wat betreft de concerten klassieke muziek.

Er is op het moment van de activiteit meestal geen systematische bewaking en/of toezicht. Na de activiteit gebeurt wel een controle. Indien nodig wordt de waarborg (gedeeltelijk)ingehouden. Enkele vast aangestelde personen hebben een sleutel van het kerkgebouw. Zij openen en sluiten de kerk.

De kerk is geen echte toeristische trekpleister. Sporadisch komt men het interieur en een oud schilderij bewonderen. De kerk is niet aangesloten bij de vereniging Open kerken en maakt geen deel uit van een bedevaartsroute.

3.3. Sint-Jan-Baptistkerk te Rollegem-Kapelle



3.3.1. Identificatie

Naam: Sint-Jan-Baptistkerk/ Sint-Jan-de-Doperkerk

Geografische ligging: Sint-Jansplein 1+ (17) te 8880 Ledegem

Kadastrale ligging: Afdeling LEDEGEM 2 AFD/ROLLEGEM-KAPELLE Sectie B Nr. 0214A

Provincie: provincie West-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

Bisdom: bisdom Brugge

Dekenaat: Izegem

Parochie: Ledegem

Eigenaar: gemeente Ledegem, Rollegemstraat 132, 8880 Ledegem

Bescherming(en)

De parochiekerk Sint-Jan-de-Doper is vastgesteld als bouwkundig erfgoed (ID: 24394). De vaststelling is geldig sinds 5 oktober 2009.

3.3.2. Beschrijving

3.3.2.1. Cultuurhistorische waarde

Georiënteerde basilicale kerk ter vervanging van de classicistische zaalkerk (fig. 41); ten Z. oorlogsmonument voor W.O. I. Aanvankelijk een kapel, die in 1213 gesticht werd door Willem van Rollegem en zijn echtgenote, en omstreeks 1640 werd uitgebreid. In 1761 volgde een tweede uitbreiding. Ca. 1910: afbraak van de oude kerk en start van de bouwwerken van de nieuwe kerk op dezelfde plaats. Dorpskerk n.o.v. architect J. Cayette (Roeselare), aansluitend bij de regionale baksteenarchitectuur met gemengd gebruik van Romaanse en Gotische vormen o.m. voor de muuropeningen en het maaswerk van geprofileerde baksteen.

In 1950 worden kleine herstellingswerken uitgevoerd ten gevolge van oorlogsschade (o.m. schilderwerken). 1967: herstellingswerken aan de bedaking uitgevoerd door architect E. Allewaert (Izegem).

De plattegrond ontvouwt: één midden- en twee zijbeuken van vier trav.; transept met armen van twee trav.; toren buiten de centrale as grenzend aan N.-transept en koor. Een lager opgetrokken koor van één brede en één smalle trav. en een driezijdige sluiting.

Baksteenbouw (lichte Zandvoordse baksteen) onder leien bedaking. Vooruitspringend portaal met tuitgevel onder zadeldak, gemarkeerd door steunberen. Geprofileerd gedrukt spitsboogportaal afgelijnd door arduinen archivolt met hogel.

W.-tuitgevel van twee geledingen onderbroken door druiplijst, waarboven drielichtvenster in geprofileerde gedrukte spitsboogomlijsting. Aanleunende zijgevels met rondboogvensters (drielichten) op afzaten.

N.- en Z.-gevels geritmeerd door rondboogvensters (drielichten) in geprofileerde omlijsting op afzaten; steunberen met versnijdingen; ronde bovenlichten in spaarveld, afgezet met lisenen en tandlijst (fig. 42).

Koorpartij: trav. onderling gescheiden door steunberen; tweelichtvensters in een geprofileerde gedrukte spitsboogomlijsting op afzaten.

In het N.O., slanke toren van drie geledingen bekroond door zeszijdige torenspits. Vierkante basis met drielichtvenster in geprofileerde omlijsting op afzaat, gevat in driebogige nis. De overgang van de vierkante basis naar de octogonale bouwl. met gedrukte spitsbogige galmgaten, wordt gevormd door een geleding met centrale spitsboognis op afzaat tussen piramidale afschuiningen. In de N.O.-hoek, ronde traptoren met lichtgleuven en steekboogdeur. Z. sacristie in aansluitende bouwtrant. Bepkeerd en witbeschilderd interieur geritmeerd door bakstenen, spitsbogige scheibogen op natuurstenen (Gobertange) zuilen met achthoekige sokkel en eenvoudig kapiteel.

Middenbeuk overwelfd d.m.v. houten spitstongewelven, onderbroken door oculi; gordelbogen uitlopend op schalken.

Goudkleurig beschilderde gordelbogen, consoles en trekbalk. Kruising met bundelpijlers. Schuin overzolderde zijbeuken. Koor met in de N.-wand tribune (108, 109).

Mobilair. Calvarie in triomfboog. Glasramen in koor van 1934 en hersteld na 1945; geschonken door de familie Coucke-Delvael. Neogotisch altaar.

Bron: De Gunsch A., Metdepenninghen C., Tansens A. & Vanneste P. 1999: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Provincie West-Vlaanderen, Arrondissement Roeselare, Kanton Roeselare*, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 17N1, Brussel - Turnhout.

Auteurs: De Gunsch, Ann; Metdepenninghen, Catheline; Tansens, Annick & Vanneste, Pol



EGLISE, JADIS CHAPELLE DE ROLLEGHEM-CAPELLE
qui compléta le nom de la commune

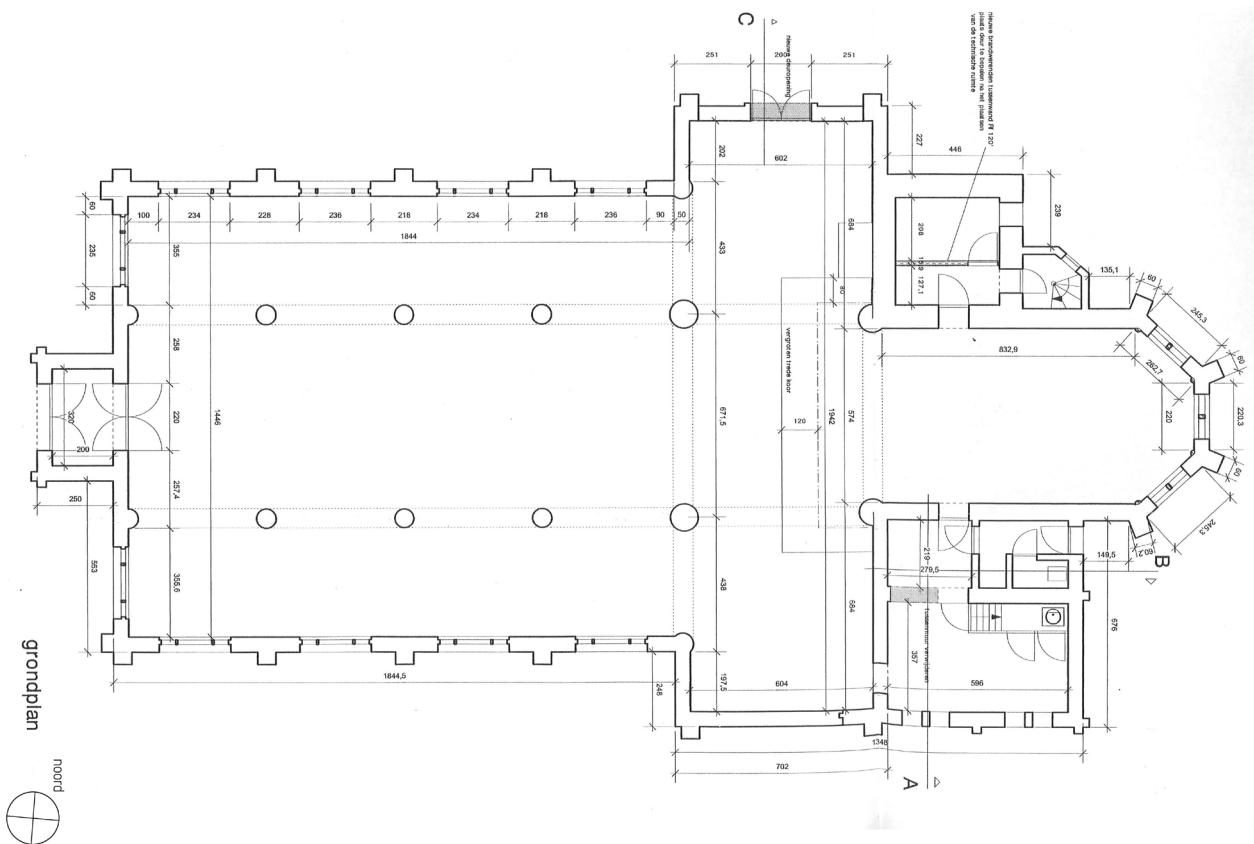


ROLLEGHEM-CAPELLE Het opbouwen der nieuwe Kerk

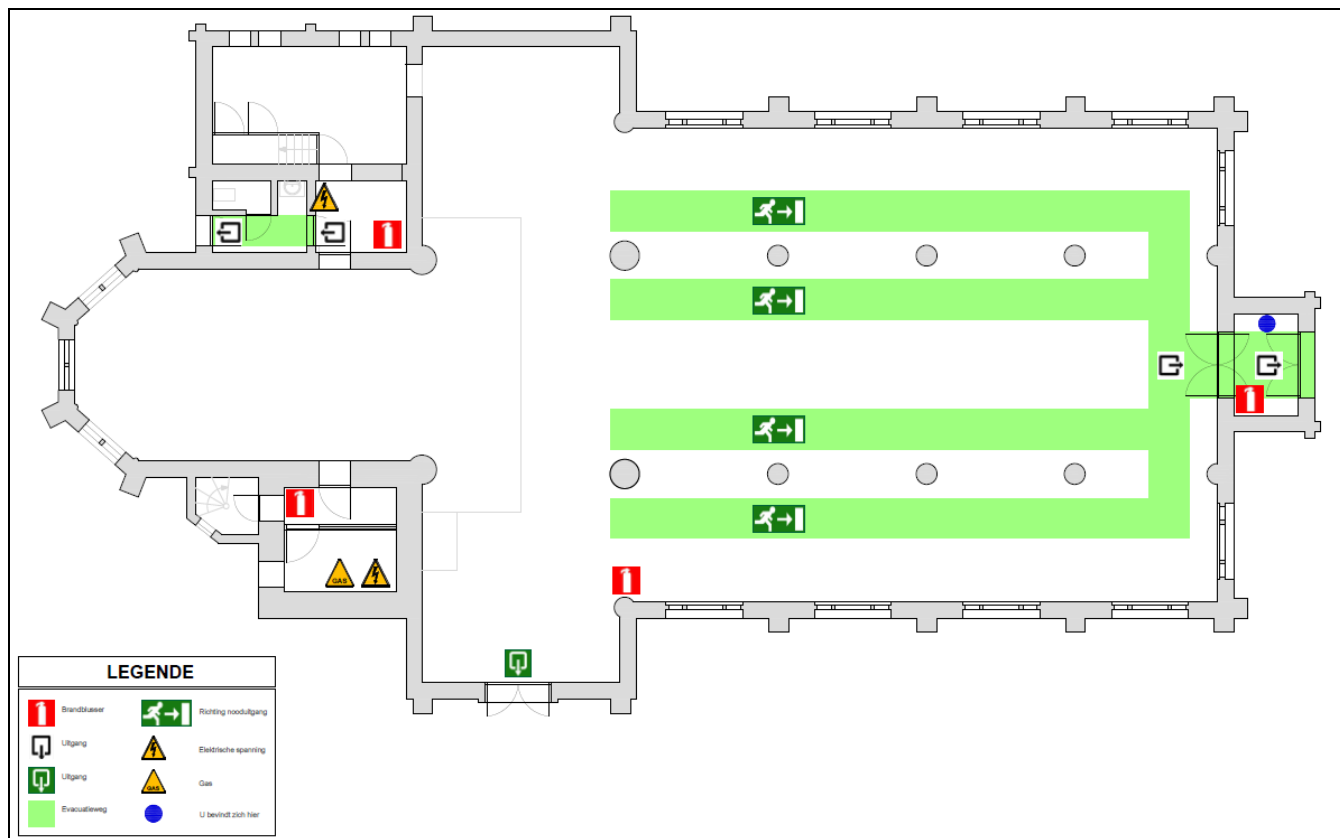


3.3.2.2. Architecturale mogelijkheden

Op 3 oktober 2003 werd een vergunning afgeleverd voor het uitvoeren van diverse aanpassingswerken aan een bestaande kerk. De plannen uit dit dossier worden hieronder toegevoegd.



In augustus 2016 werd een evacuatieplan opgemaakt waarop de indeling van de kerk duidelijk te zien is.



Het betreft een kleinere kerk met weinig opdeelmogelijkheden maar met een sterke link naar het Capellehof. 1213. Hendrik van Moorlede schenkt een stuk grond aan Willem van Rollegem om er een kapel, kerkhof en een woning voor de kapelaan op te richten. Rollegem-Kapelle is geboren. De toenmalige kapel wordt telkenmale vergroot (onder meer in 1630).

Op een pachtcontract uit 1560 staat dat de toenmalige heer van Moorslede, Jan Van der Poorten (d’Espierres) in het bezit was van “een behuude hofstede, genaamd ’t Hof te Rollegem Capelle” met een oppervlakte van 77 ha. Het woonhuis van het Capellehof werd vermoedelijk opgericht net voor de eerste verbouwing van de kapel, zijnde in 1623 volgens een inscriptie op de dwarsbalk binnenin de woning.

Een interessant weetje is dat de woning van het Capellegoed zodanig was ingericht dat de heer van Rollegem altijd een ruimte binnen de woning ter beschikking had bij een eventueel bezoek. De kamer was aan de voorkant van het huis, langs de oostkant. In deze kamer zit er een deur die uitgeeft op de kerk, toen de kapel. Dit liet de opeenvolgende heren d’Espierres, Stalins, De Visscher toe om rechtstreeks via een brugje over de toenmalige gracht naar de kapel te gaan. Aan de noordkant van de kapel zat hiervoor eveneens een deur. In de huidige kerk is dit nog steeds het geval.

Wanneer de kerk in aanmerking zou komen voor herbestemming is het belangrijk om de oorspronkelijke link tussen beide gebouwen Capellehof (beschermd als monument en in eigendom van de gemeente) en de kerk opnieuw te herstellen. In één van de voorstellen van de studie bureaus aangesteld voor het Capellehof werd het voorstel gedaan om de relatie van de kerk en het plein te versterken door de zijkanten open te werken.



3.3.2.3. Bouwfysische toestand

De kerk is structureel in goede staat. Vooral de natuurleien op dakvlakken 1, 2, 3, 29 en 30 zijn op termijn aan vervanging toe. In afwachting hiervan is het raadzaam om regelmatig de uitgeschoven leien in te vullen. Er zijn mits regelmatig onderhoud geen problemen met de dakwaterafvoeren.

Het laatste inspectieverslag van de Monumentenwacht van West-Vlaanderen dateert van 2 mei 2019. De inspectie werd uitgevoerd door Patrick Declercq en Tracy Maenhout. Eerder inspecties werden uitgevoerd in 2000, 2003, 2004, 2007, 2011 en 2015.

Het verslag van 2015 en van 2019 worden in bijlage toegevoegd.

3.3.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving



Het bebouwingspatroon van het dorp is vrij compact waarbij de oudste, veelal aaneengesloten bebouwing aangetroffen wordt langs de invalswegen. Verder vindt men rond het centrumgebied woonwijken met een open karakter terug. Rond het dorp is er verspreide bebouwing in agrarisch gebied.

Belangrijk is eveneens de aanwezigheid van een netwerk van trage wegen in en rond de kern. De site is bereikbaar met de bus lijn 62 Roeselare - Sint-Eloois-Winkel - Kortrijk en lijn 69 belbus. De site ligt aan het bovenlokaal fietsroutenetwerk.

Ten noorden van de kerk ligt het beschermd monument 'het Capellehof'. De site van het Capellehof is eveneens een beschermd dorpsgezicht. Momenteel is voor het monument en de site een beheersplan in opmaak. In de nabije omgeving, in de Schoolstraat 19 en ten noordwesten van het projectgebied, treffen we de gemeentelijke polyvalente zaal 'De Kobbe' aan. Dit lokaal bestaat uit twee ruimten die gescheiden zijn door een openschuifbare wand. De maximale toegelaten capaciteit bedraagt 99 personen. Vlakbij ligt de sporthal van Rollegem-Kapelle.

In de Rollegemstraat 216, ten zuidwesten van het projectgebied, bevindt zich de Vrije Basisschool 'Sint-Jan' met ernaast, Rollegemstraat 218, de gemeentelijke bibliotheek.





3.3.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk wordt nog gebruikt voor de katholieke eredienst. Deze eredienst vindt beurteling met de Sint-Eligiuskerk plaats op zaterdag om 16u. Er is echter geen viering in de buurtkerken op de zaterdag voorafgaand aan de eerste zondag want dan is er slechts de gemeenschapsviering in de Sint-Pieterskerk om 10.30 uur op zondag. Het beurtsysteem wordt niet onderbroken door de gemeenschapsviering van de 1ste zondag. Er zijn gemiddeld een 40 à 50-tal personen aanwezig.

In de kerk vinden ook begrafenissen, huwelijksplechtigheden, doopvieringen en communies plaats. Tijdens de paas- en pinksterperiode zijn er eveneens gebedsdiensten.

Volgende religieuze tradities zijn verbonden aan de kerk: in juni is er het offer Sint Jan, er zijn de vastenvieringen, de 11 november-vieringen, Allerheiligen en Allerzielen, de kerstviering op middernacht.

De kerk wordt occasioneel gebruikt voor andere activiteiten zoals kerstconcerten, optredens (Poolse Nachtegalen, Willem Vermandere) en tentoonstellingen van de heemkundige kring. De activiteiten zijn eerder occasioneel. De kerstconcerten komen wel regelmatig terug. Er is hier een reglement voor. Er is op het moment van de activiteit geen bewaking en/of

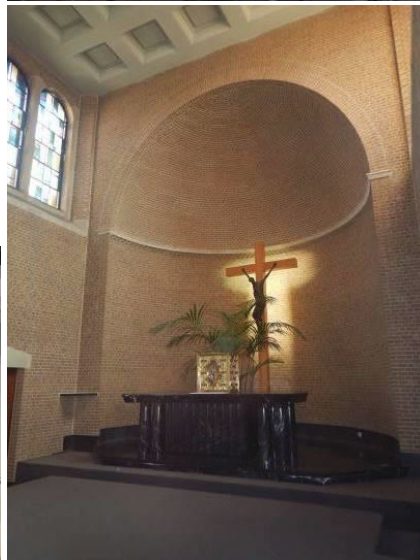
toezicht. Na de activiteit gebeurt wel een controle. Indien nodig wordt de waarborg (gedeeltelijk) ingehouden. Enkele vast aangestelde personen hebben een sleutel van het kerkgebouw. Zij openen en sluiten de kerk.

De heemkundige kring, de organisator van de kerstconcerten en de kooroptredens, toonden reeds interesse om de kerk ook in de toekomst te gebruiken.

Het kerkgebouw is een aangename plaats om tot rust te komen maar is geen toeristische trekpleister. Tijdens de zomerperiode is er geregeld bezoek van passanten.

Op 1 mei start aan de kerk de bedevaart naar Dadizele. De kerk is niet aangesloten bij de vereniging Open Kerken.

3.4. Sint-Eligiuskerk te Sint-Eloois-Winkel



3.4.1. Identificatie

Naam: Sint-Eligius kerk

Geografische ligging: Kerkplein 1+ te 8880 Ledegem

Kadastrale ligging: Afdeling LEDEGEM 3 AFD/ST-ELOOIS-WINKEL Sectie B Nr. 0308

Provincie: West-Vlaanderen

Plaats in kerkelijke structuur

Bisdom: bisdom Brugge

Dekenaat: Izegem

Parochie: Ledegem

Eigenaar: gemeente Ledegem, Rollegemstraat 132, 8880 Ledegem

Bescherming(en)

De Sint-Eligiuskerk is vastgesteld als bouwkundig erfgoed. De vaststelling is geldig sinds 5 oktober 2009.

3.4.2. Beschrijving

3.4.2.1. Cultuurhistorische waarde

Georiënteerd bedehuis met basilicale opstand, gelegen te midden van plein en omzoomd door struikgewas en pad. Ten O. van de kerk, grafombe van graniet van de familie Mulle de Terschueren (1925), die de oorspronkelijke XIX b-grafkelder en rouwkapel vervangt. Ten Z. van de kerk oorlogsmonument.

In oorsprong, houten kapel gelegen in het meest N. gehucht van de parochie Gullegem. Nadat Sint Eloois-Winkel in 1747 tot zelfstandige parochie verheven werd, schonk de familie Mulle de Terschueren grond voor de bouw van een nieuwe kerk en een kerkhof, l.g. verdween met het herstel van de huidige kerk (fig. 59, 60). In 1953 werd deze classisistische, driebeukige kerk verwoest door brand; enkel de buitenmuren en toren bleven overeind.



Sint Eligiuskerk S.E.W.



Plaats S. E. W.

In 1954 werd besloten de kerk te herstellen naar oorspronkelijk uitzicht o.l.v. architect P. Pauwels (Kortrijk), doch met een modern interieur; in 1957 volgde de eerste steenlegging. De sokkel van natuursteen en de eerste geleding van de toren daterend uit 1755 (cf. inscriptie sokkel), werden behouden. De tweede geleding werd heropgebouwd met recuperatiematerial, mits enkele kleine aanpassingen (o.m. galmgaten en torenspits). Tegen de buitenmuren werd een nieuwe gevelsteen geplaatst. Enkel het koor werd opnieuw geconcepieerd.

De plattegrond ontvouwt: halfingebouwde W.-toren met zeszijdig Z.W.-hoektoertje; driebeukig schip van vijf trav.; koor van drie trav. uitgevend op driezijdige koor; Z.-sacristie.

Rode baksteenbouw met gebruik van witte natuursteen voor negblokken van de eerste geleding van de W.-toren en witte sierbaksteen voor metselaarstekens. Leien zadeldak.

W.-toren onder achtszijdige spits met kruis; de eerste twee geledingen gemarkeerd door vlakke hoeksteunberen. Eerste geleding: classicistisch arduinen portaal met waaier in geriemde omlijsting; pilasters onder entablement. Erboven verdiept rondboograam op afzaat. Op de steunberen, twee ruitvormige gedenkplaatjes. Tweede geleding met twee boven elkaar gestelde gekoppelde galmgaten op natuurstenen afzaten; erboven uurwerk. Aanleunende zijgevels met rondboognissen, in N.-nis: Christus aan het kruis. Vlakke hoeksteunberen met metselaarstekens zijnde het Christusmonogram en het alfa-omega-teken. Zijgevels geritmeerd door vlakke steunberen en rondboogvensters; kroonlijst op klossen.

Koor waarin rondbogige nis met neogotisch grafmonument van de familie Nys; muurvlakken met visgraatmotief. O.-gevel met metselaarstekens die het bouwjaar 1957 aanduiden: "Anno Di MCMLVII"

Witgepleisterd interieur in contrast met baksteenmetselwerk van de apsis. Vlak overzolderd portaal (ingang). Schip geritmeerd door rondbogige scheibogen op pijlers. Twee portiekaltaren. Smalle zijbeuktrav. onder haaks aansluitende tongewelven met cassettes.

Betonnen spanten met beeldhouwwerken, die de symbolische weergave zijn van de vier evangelisten en Christus (157, 158).

Mobilair. Vnl. daterend uit de jaren '50. Kruisweg op doek van 1959 door M. Notebaert (Kortrijk). Zijaltaren met beelden van witte steen, die de H. Eligius van Noyon en O.-L.-Vrouw met kind voorstellen. Glasramen van 1958 uitgevoerd door M. Martens (Brugge).



Bron: De Gunsch A., Metdepenninghen C., Tansens A. & Vanneste P. 1999: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Provincie West-Vlaanderen, Arrondissement Roeselare, Kanton Roeselare, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 17N1*, Brussel - Turnhout.

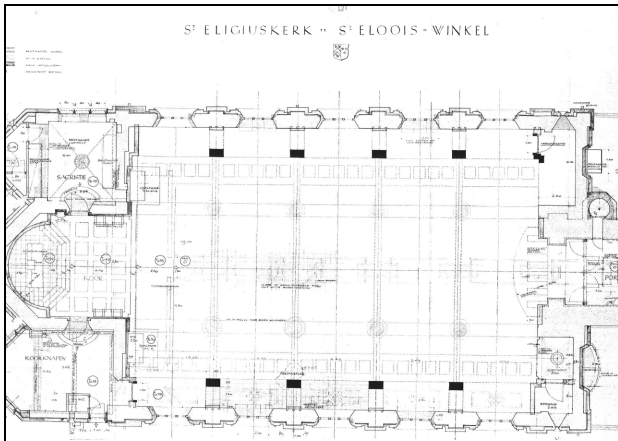
Auteurs: De Gunsch, Ann; Metdepenninghen, Catheline; Tansens, Annick & Vanneste, Pol

Vóór 1940 was er een orgel aanwezig, waarvan auteur en bouwjaar onbekend blijven; het was tijdens WO I beschadigd en werd in 1921 hersteld door Jules Anneessens (Menen). Dezelfde orgelbouwer plaatste in 1931 een electro-ventilator. Dit orgel werd vernield bij de eerste beschietingen in WO II. In 1942 werd een nieuw orgel geleverd door Bernard Pels (Alkmaar en Lier), gefinancierd door het fonds voor oorlogsschade; dit instrument ging op zijn beurt verloren in de kerkbrand van 1953. Vandaag is er slechts een electronium in gebruik.

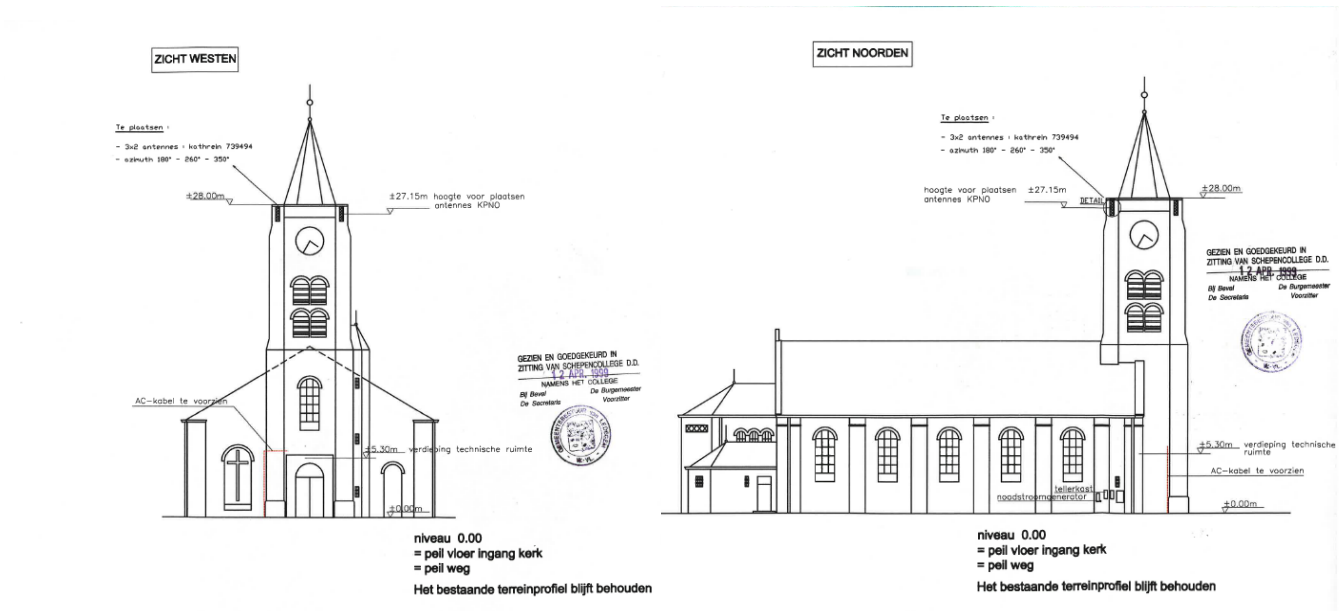
Bron: Roose, P. Orgel kerk Sint-Eligius

3.4.2.2. Architecturale mogelijkheden

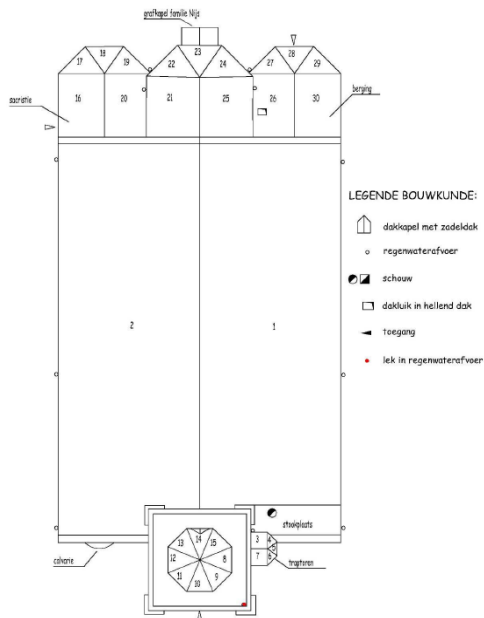
In het archief van de gemeente werd volgend plan teruggevonden.



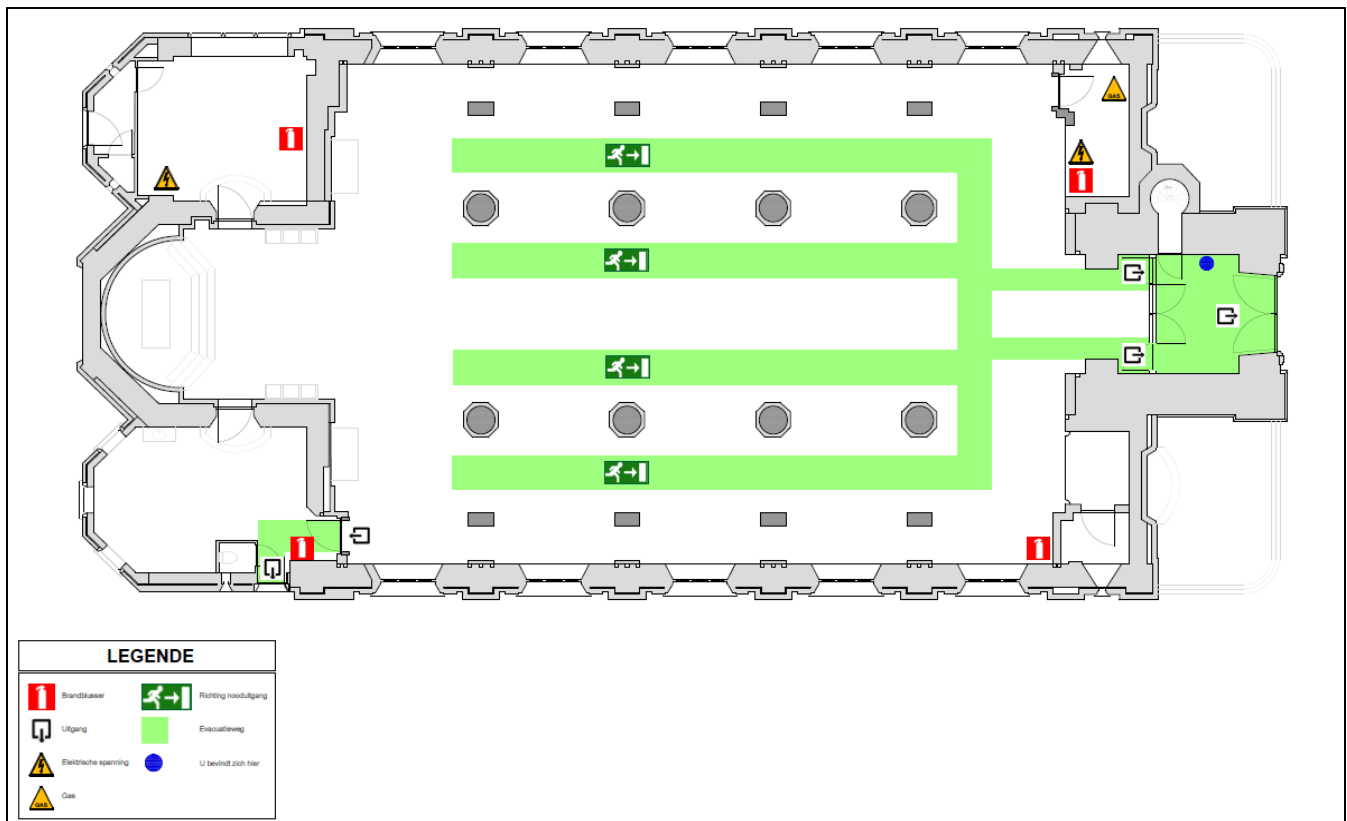
Op 12 april 1999 werd een vergunning verleend voor het bouwen van 6 antennes op de kerktoeren. Volgende plannen zaten in het aanvraagdossier.



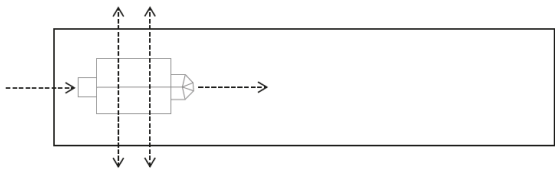
In het verslag van de Monumentenwacht van 2015 werd een dakenplan toegevoegd. Het dakenplan vindt u hierbij toegevoegd.



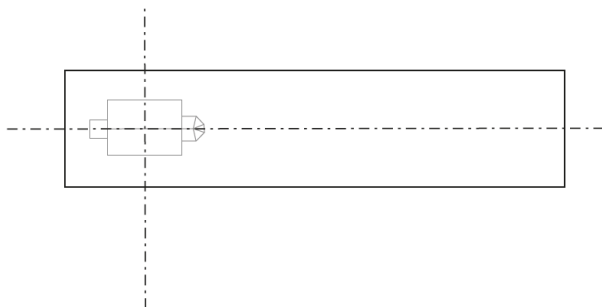
In augustus 2016 werd een evacuatieplan opgemaakt waarop de indeling van de kerk duidelijk te zien is.



Op 27 maart 2019 werd een masterplan voor het centrum van Sint-Eloois-Winkel door het studie bureau Space-Lab goedgekeurd. In deze studie werd door de ontwerper eveneens een voorstel geformuleerd voor de kerk. De kerk krijgt in deze studie opnieuw een centrale functie in de gemeente toebedeeld.



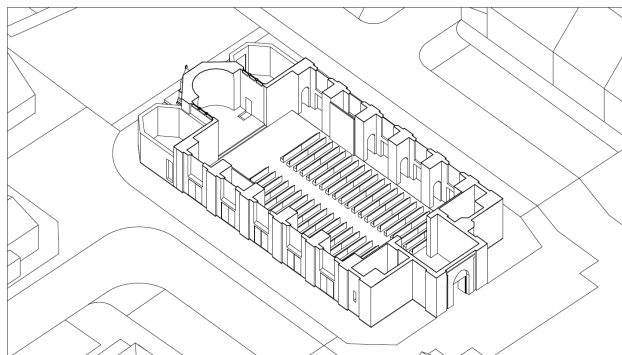
open kerk als deel van publiek domein



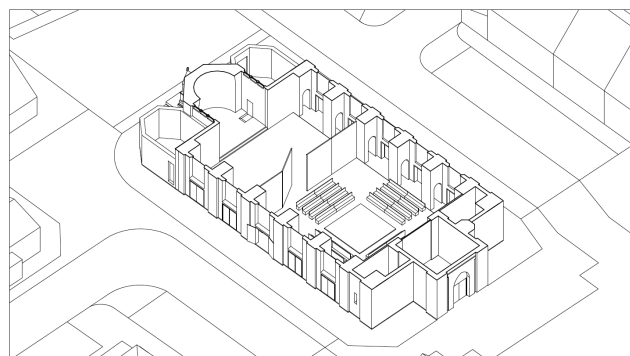
multifunctionele kerk als centraal punt



eredienst in de sacrale kern thv altaar



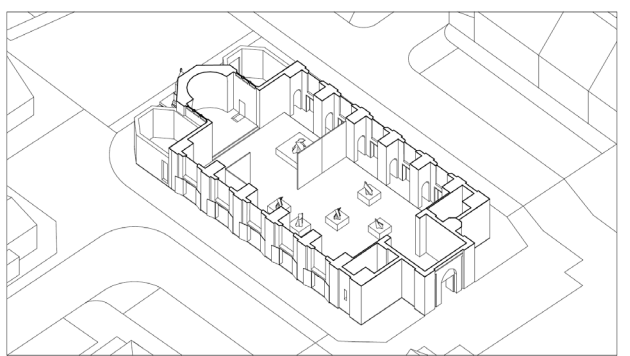
de kerk als plaats voor het huwelijk



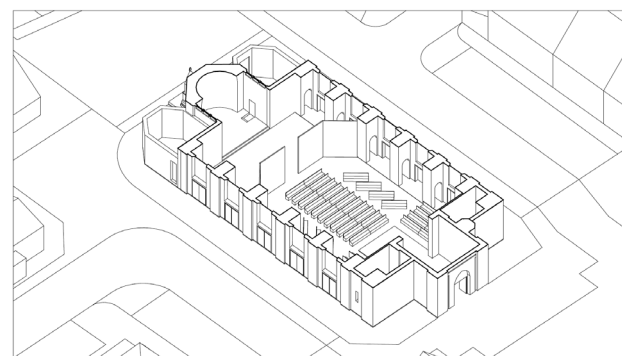
de kerk als plek voor een kleinschalig theater



de kerk als markthal



de kerk als tentoonstellingsruimte



de kerk als evenementenruimte

3.4.2.3. *Bouwfysische toestand*

De kerk is algemeen in goede staat. De dakbedekking is wat verouderd, doch vervanging dient nog niet gepland te worden. De goten en afvoeren zijn structureel in goede staat, het onderhoud daarentegen kan beter.

Het laatste inspectieverslag van de Monumentenwacht van West-Vlaanderen dateert van 18 april 2019. De inspectie werd uitgevoerd door Patrick Declercq en Tracy Maenhout. Eerder inspecties werden uitgevoerd in 2002, 2005, 2007, 2009, 2012 en 2015.

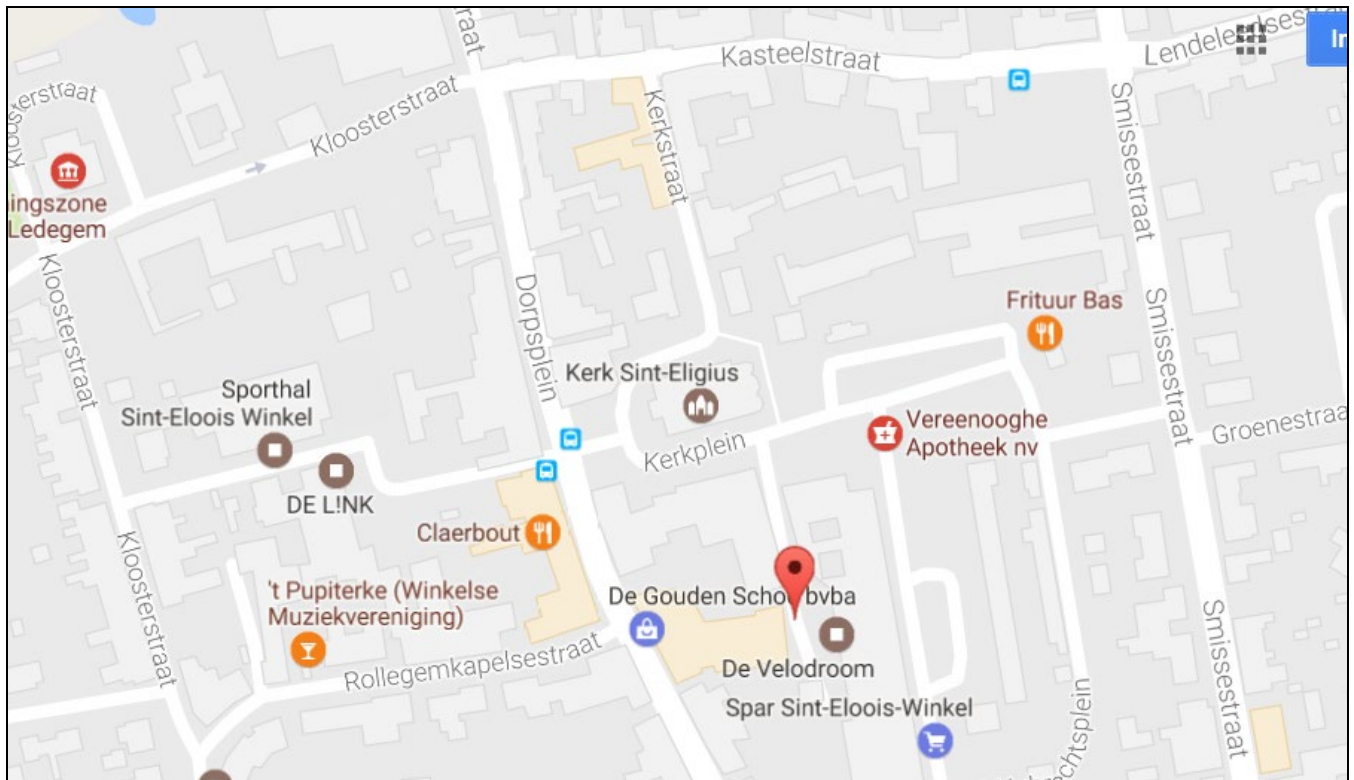
Het voorlaatste en laatste verslag worden in bijlage toegevoegd.

3.4.3. Situering van het gebouw in zijn ruimtelijke omgeving



De kerk bevindt zich in het centrum van de gemeente en maakt en beheerst de omgeving en het omliggende open plein. De zijkanten zijn omzoomd met een groenzone. In de nabije omgeving is er het ontmoetingscentrum de L!NK.

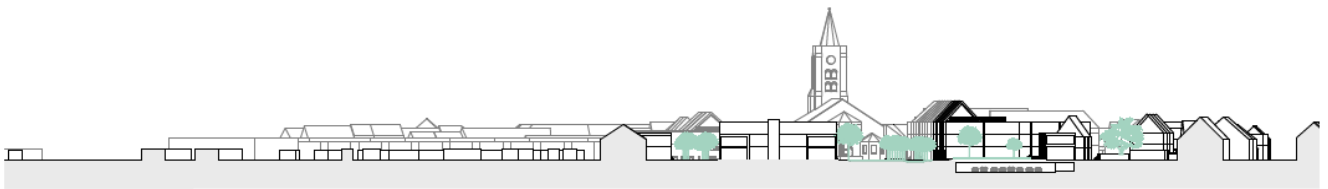
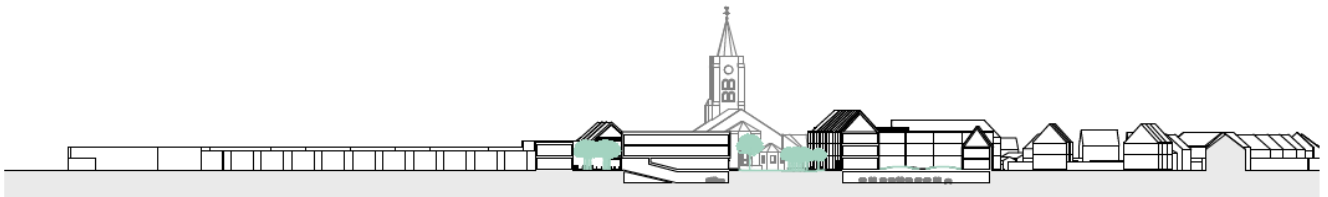
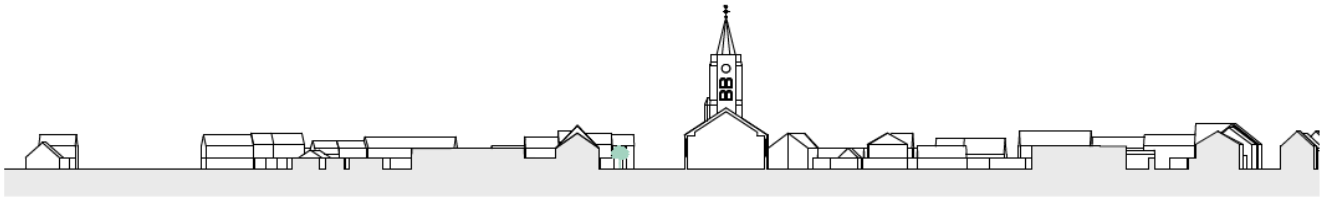




De Pastorale Eenheid Damiaan Ledegem beschikt over één parochiezaal vlak naast de kerk van Sint-Eloois-Winkel, het parochiaal centrum "Sint Eloi". Deze zaal kan gehuurd worden voor privéfeestjes en/of voor bijeenkomsten van verenigingen. Naast de grotere zaal is er nog een kleinere ruimte beschikbaar voor een kleiner aantal personen: het "Rembrandtzaaltje" (max. 30 personen).

De nabije omgeving zal in de toekomst mogelijks een behoorlijke metamorfose ondergaan. Een studie bureau heeft een masterplan gecreëerd voor de omgeving van de kerk (https://youtu.be/Eyu_O8m_K_o). In dit plan wordt een as gecreëerd vanaf de kerk naar de Smissestraat. De site is bereikbaar met de bus lijn 61 Kortrijk - Gullegem - Izegem - Ardoeie en lijn 62 Kortrijk - Sint-Eloois-Winkel - Roeselare en de belbus lijn 68 en 69 en ligt op het bovenlokaal fietsroutenetwerk.





3.4.4. Beschrijving van het actueel gebruik en de actuele functie

De kerk wordt nog gebruikt voor de katholieke eredienst. Deze eredienst vindt beurteling met de Sint-Janskerk plaats op zaterdag om 16u. Er is echter geen viering in de buurtkerken op de zaterdag voorafgaand aan de eerste zondag want dan is er slechts de gemeenschapsviering in de Sint-Pieterskerk om 10.30 uur op zondag. Het beurtsysteem wordt niet onderbroken door de gemeenschapsviering van de 1ste zondag.

Er zijn gemiddeld een 50-tal personen aanwezig. De gemeenschapsviering telt ongeveer 35 aanwezigen.



In de kerk vinden ook speciale vieringen plaats zoals doopsels, eerste communie, vormsel, uitvaarts- en huwelijksplechtigheden.

Momenteel wordt de kerk niet verhuurd. Er bestaat wel een verhuurcontract, indien de occasie zich voordoet maar er is niet onmiddellijk behoefte om de kerk voor andere zaken te gebruiken. Op 100m afstand bevindt zich de cultuurzaal “De Link” die alle faciliteiten biedt voor tentoonstellingen, optredens, concerten ed. Een nevenbestemming in deze richting is dan ook niet aan de orde.

Het kerkgebouw wordt geopend en gesloten door Dhr. Lecluyse.

De kerk is geen toeristische trekpleister en maakt geen deel uit van een bedevaartroute. De kerk is evenmin aangesloten bij de vereniging Open kerken.

4. Naar een toekomstvisie

4.1. Onderbouwde visie op het toekomstig gebruik en de toekomstige functie

In de pastorale eenheid Damiaan bevinden zich drie kerken. De Sint-Pieterskerk, de Sint-Janskerk en de Sint-Elooiskerk. Deze drie kerken beschouwen we als parochiekerken met valorisatie. Dit heeft betrekking op initiatieven die, met respect voor het normale gebruik van de parochiekerk, de betekenis van het kerkgebouw in al zijn aspecten kunnen versterken en bevorderen. Dit kan occasioneel aanleiding geven tot kunsthistorische rondleidingen, concerten, voordrachten en tijdelijke tentoonstellingen, ... De uiteindelijke toestemming mbt het occasioneel gebruik wordt gegeven door de kerkraad.

Sedert 1 januari 2019 is in samenspraak met de twee teams van de pastorale eenheden (Ledegem en Rumbeke) een nieuwe uurregeling voorzien voor de vieringen. Deze wordt eerder in het plan weergegeven.

De Sint-Pieterskerk fungeert als ‘gemeenschapskerk’. Dit verwijst naar de christelijke gemeenschap die iedere zondag samenkomt om de zondag te vieren. Alle belangrijke gebeurtenissen in het geloofsleven van christenen worden in deze kerk gevierd.

De Sint-Janskerk en de Sint-Elooiskerk fungeren als ‘buurtkerken’. Zondagsvieringen gebeuren er tweewekelijks. Deze kerken worden verder gebruikt voor uitvaarten, doopsels en huwelijken. De gemeenschapsvieringen, eerste zondag van de maand, vinden plaats in de “gemeenschapskerk”. Er is dan in dit weekend ook maar één viering in de hele pastorale eenheid Damiaan Ledegem.

Deelgemeente	Kerk	Toekomstvisie
Ledegem	Sint-Petrus	Parochiekerk met valorisatie
Rollegem-Kapelle	Sint-Jan-Baptist	Parochiekerk met valorisatie
Sint-Eloois-Winkel	Sint-Eligius	Parochiekerk met valorisatie

4.2. Plan van aanpak hoe de toekomstige invullingen zullen worden onderzocht

Zoals eerder gemeld opteren we voor de drie kerken voor de ‘valorisatie’. De hiermee samengaande mogelijkheden worden door de kerkraden nauwkeurig opgevolgd en onderzocht op hun meerwaarde. In het verleden werden al een aantal activiteiten toegestaan.

We volgen een 4-stappenplan voor de implementatie van het kerkenbeleidsplan.

4.2.1. Het oprichten van een werkgroep

Visies en financiële mogelijkheden kunnen wijzigen in de loop van de jaren. Om de huidige visie te analyseren en eventueel bij te sturen wordt een werkgroep kerkgebouwen opgericht. De werkgroep kerkgebouwen met een kerkelijke en burgerlijke

vertegenwoordiging, eventueel aangevuld met geïnteresseerde vrijwilligers komt jaarlijks samen. Het oprichten van de werkgroep zal voorgelegd worden in een volgende vergadering van de Kerkraad op 19 maart 2020.

Volgende agendapunten komen in het overleg van de werkgroep minimaal aan bod:

De voortgang van de implementatie van het kerkenbeleidsplan per kerkgebouw:

- Welke acties werden ondernomen om het extra gebruik te stimuleren?
- Hoe pakken we dit aan in de toekomst?
- Welke communicatiemiddelen werden hiervoor gebruikt?
- Zijn er nieuwe activiteiten doorgegaan? Zo ja welke? Indien niet, hoe kunnen we het gebruik verhogen?
- Welke werken werden uitgevoerd? ...

Afstemming pastorale en socio-culturele noden.

Opmaak planning in kader van de meerjarenbegroting. Voor 2019 wordt , op basis van het nieuwe verslag van Monumentenwacht, nagekeken welke investeringen en grote onderhoudswerken prioritair zijn. Deze worden dan ook opgenomen in de meerjarenbegroting in het luik investeringen.

Voor 2019 zijn er al twee activiteiten in de Sint-Eligiuskerk van Sint-Eloois-Winkel met een religieuze inslag. Zaterdag 21 december is er een kerstconcert met de plaatselijke muziekharmone en de drie koren. Zondag 22 december is er een kerstconcert met Jo vally.

4.2.2. Het opstarten van een participatietraject

We informeren de burger over het goedgekeurde plan. We raadplegen de burger en samen met de lokale gemeenschap wordt gekeken naar een bijkomende of nieuwe invulling voor de kerken. Er wordt gestart met kleine initiatieven om het draagvlak voor eventuele latere aanpassingen naar nevenbestemming en/of herbestemming te vergroten.

De banden met verenigingen en organisaties worden verder aangescherpt. Er zal onder andere ieder jaar een schrijven gericht worden naar de verenigingen met een mogelijkheid tot huur van de kerk voor religieuze activiteiten, hierbij wordt gedacht aan tentoonstellingen, heemkundige kring en andere culturele organisaties (vb. Davidsfonds).

In de jaarlijkse bijeenkomst met het gemeentebestuur voor de bespreking van de rekening wordt het bestuur mee betrokken bij het aanbrengen van huurders voor de drie kerkfabrieken.

4.2.3. De haalbaarheid van een idee bekijken.

Wanneer meer concrete, impactrijke, voorstellen worden geformuleerd, worden deze onderzocht op hun haalbaarheid. Hiervoor wordt eventueel een studiebureau aangesteld.

Is het geponeerde voorstel inpasbaar? Is het financieel haalbaar/rendabel? Is een aanpassing van het kerkenbeleidsplan noodzakelijk?

4.2.4. Het uitvoeren van het plan.

Het idee wordt omgezet in een concreet plan en gaat in uitvoering. De uitvoeringsfase bestaat eveneens uit een aantal te nemen stappen.

5. Besluit

Alle betrokken partijen engageren zich om naar aanleiding van het jaarlijks overleg tussen het team, het Centraal Kerkbestuur en het gemeentebestuur na te gaan of dit plan nog actueel is en of eventuele wijzigingen of aanpassingen zich opdringen.

Alle betrokken partijen engageren zich om het kerkenbeleidsplan na zes jaar grondig te evalueren. In het licht van de evolutie van de parochiegemeenschappen en de pastorale situatie kunnen dan wijzigingen worden aangebracht.

Indien dit het geval zou zijn worden die in een addendum aan het kerkenbeleidsplan opgenomen na goedkeuring door de bisschop van het bisdom Brugge en door de gemeenteraad.

6. Bijlagen

OPEN KERKEN DAGEN: NEEM DEEL AAN HET DEBAT!

Zondag 4 juni
Op de Open Kerken dagen worden onze kerken aangeboden als plaatsen van ontmoeting. Mensen van het pastoraal team zijn aanwezig met een luisterend oor. Bezoekers kunnen deelnemen aan een 'reuze-vloer-schrijfgesprek'. Alle mogelijke ideeën om de gebouwen in de toekomst op een zinvolle manier te gebruiken, mogen deel uitmaken van het verhaal. Als levende bouwstenen van een gemeenschap mogen de bezoekers mee aan het verhaal van de toekomst schrijven. Je kan op zondag 4 juni van 14 uur tot 18 uur terecht in de drie kerkgebouwen van onze parochie!

MEER INFO
www.openkerken.be

WAT MET ONZE KERKEN?

De Ledegemse Damiaanparochie telt momenteel drie kerkgebouwen. Hoe ziet de toekomst van deze gebouwen eruit? Op zaterdag 23 en zondag 24 september worden in de Sint-Pieterskerk de mogelijke toekomstige bestemmingen voorgesteld en toegelicht.

Zaterdag kan je er terecht van 16.30 uur tot 19 uur en op zondag van 10 uur tot 17 uur. Iedereen is er welkom en je krijgt de kans om te reageren op de voorgestelde mogelijkheden. Jij denkt en bouwt toch ook mee aan de toekomst?

MEER INFO
Damiaanparochie
056 50 96 13 - secretariaat@damiaanledegem.be

De 3 kerken van de parochie Ledegem

Zondag 4 juni : 14.00 - 18.00

De kerken als ontmoetingsplaatsen.

Neem deel aan het 'reuze-vloer-schrijfgesprek' waar u al uw mogelijke ideeën om onze gebouwen in de toekomst op een zinvolle manier te gebruiken mag opschrijven. Als levende bouwstenen van een gemeenschap, mogen de bezoekers mee aan het verhaal van de toekomst schrijven. Dit aanbod gebeurt in de drie kerkgebouwen van onze parochie. Verder zullen er mensen van het pastorale team aanwezig zijn met een luisterend oor.

53 Sint-Jan de Doperkerk
Sint-Jansplein • 8880 Rollegem-Kapelle (Ledegem)

54 Sint-Elooiskerk
Dorpsplein • 8880 Sint-Eloois-Winkel (Ledegem)

55 Sint-Pieterskerk
Plaats 12 • 8880 Ledegem