REGLEMENT VOOR TUSSENKOMST BIJ DE ORGANISATIE VAN PODIUMVOORSTELLINGEN

Goedgekeurd in de raad van 29 december 2025

Artikel 1. Algemene bepaling

§ 1. Het gemeentebestuur van Ledegem kan, binnen de perken van de kredieten voorzien op het gemeentebudget, een tussenkomst verlenen aan Ledegemse cultuurverenigingen die podiumvoorstellingen organiseren.

§ 2. Dit reglement heeft als doelstelling het organiseren van duurdere podiumvoorstellingen door verenigingen aan te moedigen door deze voorstellingen financieel te ondersteunen.

§ 3. In dit reglement wordt verstaan onder:

i. cultuurvereniging: alle verenigingen die lid zijn van de algemene vergadering van de gemeentelijke cultuurraad.

ii. podiumvoorstelling: theater- of toneelvoorstelling, dansvoorstelling, concert, muziekoptreden, stand up-comedy, ... Het betreft hier steeds voorstellingen waarvoor een vereniging een beroep doet op een externe artiest, organisatie of gezelschap, Ook producties waarbij verenigingen zelf op de planken staan samen met een gastartiest komen in aanmerking. Voorwaarde is wel dat de externe artiest als gastartiest gecommuniceerd wordt en dat het geen artiesten zijn die louter de vereniging versterken. Ook dirigenten en regisseurs worden niet als gastartiesten beschouwd. Gastartiesten die hun eigen band meebrengen moeten samen onder één contract staan. De gastartiest of -groep kan geen vereniging zijn die reeds gemeentelijke subsidies ontvangt. Een lezing, een fuif of een filmvoorstelling worden niet als podiumvoorstelling beschouwd en komen dus ook niet in aanmerking.

Artikel 2. Voorwaarden

§ 1. De voorstelling moet aan onderstaande voorwaarden voldoen, alvorens ze in aanmerking komt voor tussenkomst volgens dit reglement.

§ 2. De voorstelling vindt plaats binnen het grondgebied van de gemeente Ledegem. Ook podiumvoorstellingen in openlucht komen in aanmerking.

§ 3. De voorstelling staat open voor het ruime publiek, en dus niet enkel voor de leden van de eigen vereniging. De vereniging mag beperkt onderscheid maken in de toegangsprijs voor leden en niet-leden, maar de ticketverkoop start wel op hetzelfde moment.

§ 4. De uitkoopsom van de gevraagde artiest/gezelschap bedraagt minstens € 1.000,00, inclusief btw. Andere kosten die verbonden zijn aan het contract zoals auteursrechten, kilometervergoeding, ... worden bij deze voorwaarde niet in rekening gebracht. Bij een activiteit/festival van één of meerdere aansluitende dagen, worden de uitkoopsommen van de meerdere, verschillende optredens samengeteld. Indien die som van de uitkoopsommen, inclusief btw, meer dan € 1.000,00 bedraagt, komen de optredens in aanmerking voor de tussenkomst.

§ 5. Op elke publicatie (affiche, flyer, mailing) wordt vermeld: ‘Met steun van gemeente Ledegem’.

Artikel 3. Bedrag van de tussenkomst

§ 1. Het bedrag van de tussenkomst bedraagt 20% van de kosten die rechtstreeks in verband staan met de productie, zijnde

i. de uitkoopsom van de artiest inclusief vervoerskosten, btw en kosten verbonden aan een eventuele partage-regeling, Andere kosten zoals door de artiestgevraagde maaltijden, drank, affiches, vrijkaarten, .., komen niet in aanmerking

ii. de auteursrechten (Sabam) en uitvoerdersrechten (Billijke Vergoeding) die eventueel gekoppeld zijn aan de productie;

iii. extra logistieke kosten voor techniek/PA, huur instrumenten of huur ander materiaal die rechtstreeks in verband staat met de productie.

§ 2. De tussenkomst van maximaal 25% van het totale beschikbare budgetkrediet bedragen.

§ 3. Indien eenzelfde productie meer dan één maal geprogrammeerd wordt, dan kan er slechts voor

één voorstelling een tussenkomst verkregen worden.
§ 4. Extra uren techniek, bovenop de uren die inbegrepen zijn in de huurprijs van DE L!NK, worden niet aangerekend aan de organiserende vereniging.

Artikel 4. Procedure
§ 1. De aanvraag tot het verkrijgen van de tussenkomst voor podiumvoorstellingen dient te gebeuren minstens 2 maanden voor de voorstelling op het daarvoor bestemde aanvraagformulier dat door de dienst vrije tijd en evenementen ter beschikking gesteld wordt. Deze aanvraag bevat onder andere een raming van kosten en inkomsten van de voorstelling.
§ 2. De dienst vrije tijd en evenementen onderzoekt de aanvragen en legt deze bij twijfel voor advies voor aan het dagelijks bestuur van de cultuurraad.
§ 3. Ten laatste 2 maanden na de voorstelling wordt een financieel verslag bezorgd aan de dienst vrije tijd en evenementen met een overzicht van alle uitgaven en inkomsten. De uitgaven waarvoor tussenkomst verkregen wordt zoals beschreven in artikel 10, worden gestaafd met de nodige betalingsbewijzen, De tussenkomst wordt toegekend na goedkeuring van het dossier door het college van burgemeester en schepenen.
§ 4. De uitbetaling gebeurt na het einde van ieder kalenderjaar, teneinde het beschikbaar budgetkrediet rechtmatig te verdelen onder de aanvragers. Indien het totaal bedrag van de tussenkomsten hoger ligt dan het beschikbaar budgetkrediet, dan wordt de tussenkomst voor elke voorstelling proportioneel verminderd.

Artikel 5. Controle
Het college van burgemeester en schepenen kan te allen tijde controle laten uitvoeren op de besteding van de tussenkomst. Als blijkt dat een vereniging onjuiste gegevens heeft verstrekt en daardoor onterecht een tussenkomst heeft gekregen, kan het college van burgemeester en schepenen de voorziene tussenkomst schrappen of terugvorderen.